



Årsmøte Norsk kulturskoleråd Nordland

Fredag 10. november 2023

Thon Hotel Nordlys, Bodø



Månedens bilde i oktober i prosjektet Riis-prisen 2023.
Bildet er laget av Emma Sofie Tuv (16), Rana.



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTET 2023

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Siden forrige runde med fylkesårsmøter har hovedstyret fått anledning til å bli godt kjent, og har bidratt til den helt nødvendige utviklingen av Norsk kulturskoleråd som organisasjon. Stillstand – status quo – er egentlig tilbakegang. Derfor er det viktig at vi tar vare på momentumet som også dere har vært viktige bidragsytere til. Fremdeles nyter Norsk kulturskoleråd stor tillit hos viktige samarbeidspartnere som Kunnskapsdepartement, Utdanningsdirektorat og ikke minst, KS – kommunenes organisasjon. Nå gjelder det å vedlikeholde og utvikle denne tilliten.

Hovedstyret satte i februar 2023 ned to utvalg som med hvert sitt mandat har levert anbefalinger som ytterligere vil bidra til å styrke Kulturskolerådets posisjon. Begge utvalgenes anbefalinger er oppe til diskusjon i årsmøtene. Jeg håper at dette blir en fruktbar og fremoverlent prosess som gir god styrefart på veien videre.

Visjonen «Kulturskole for alle» kan drøftes og tolkes på mange måter. Helt sentralt er imidlertid at både Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet for øvrig må hegne om tanken om mangfold som ligger i visjonen «Kulturskole for alle». Denne finner vi tydeliggjort i Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden. Her har vi et vesentlig og felles ansvar som vi aldri må slutte å ha fokus på. Internt kaller vi arbeidet med mangfold en dannelsesreise. Kanskje det også kunne bli en dannelsesreise for hele kulturskolefamilien.

Lykke til med årsmøtene!

Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd



INNHOLDSFORETEGNELSE

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTET 2023	2
INNHOLDSFORETEGNELSE	3
KJØREPLAN FOR ÅRSMØTE 2023	5
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	6
SAK 1 – KONSTITUERING.....	7
1.1. Godkjenning av fullmaktene	7
1.2. Valg av tre representanter til tellekorps.....	9
1.3. Valg av to møtedirigenter	9
1.4. Valg av to referenter	10
1.5. Godkjenning av innkalling.....	10
1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet.....	12
1.7. Godkjenning av dagsorden	15
1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité	15
1.9. Valg av to protokollunderskrivere	16
SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE	17
SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE	23
SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET.....	26
4.1. Høringsuttalelse på Sandal- og Stovelandutvalget	26
SAK 5 INNKOMNE SAKER	37
SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET	38
SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT.....	41
SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN	42
SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE	44
9.1 Medlemmer til fylkesstyret.....	44
9.1.1 Leder	44
9.1.2 Nestleder.....	44
9.1.3. Tre styremedlemmer	44
9.1.4. To varamedlemmer.....	44
9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget.....	44
9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen.....	45



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

9.3.1. Leder	45
9.3.2. To medlemmer.....	45
9.3.3. Ett varamedlem.....	45
Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling	46
Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene.....	47
Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter.....	50
Vedlegg 4: Strategi 2032	60
Vedlegg 5: Mal for forslag som stilles i møtet	66



KJØREPLAN FOR ÅRSMØTE 2023

Dato: Fredag 10. november

Tid: Kl. 10:30-13:00

Sted: Thon Hotel Nordlys, Bodø

Klokka	Hva	Merknad
10:00	Registrering av deltagere	For deltagere som ikke allerede er registrert
10:30	Årsmøte starter	
	Pauser underveis	
12:55	Årsmøtet avrundes	
13:00	Årsmøte avsluttes	



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkesstyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

- 9.1.1 Leder
- 9.1.2 Nestleder
- 9.1.3 Tre styremedlemmer
- 9.1.4 To varamedlemmer

9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

- 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen
 - 9.3.1 Leder
 - 9.3.2 To medlemmer
 - 9.3.3 Ett varamedlem



SAK 1 – KONSTITUERING

Til årsmøtet

1.1. Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører:

Styreleder Veronica Vangen Evensen

Innledning:

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2023 i henhold til [vedtektene](#).

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av i alt **15** delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument:

Delegat- og observatørliste, side 8.



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

DELEGAT-/OBSERVATØRLISTE

Kommune	Namn	Delegat nr	Observatør nr
Beiarn	Anne Rita Nybostad	1	
Bindal	Marit Hedvik Grønli	2	
Bodø	Ida Hevrøy		1010
Bø	Hanne Terese Sjaastad	3	
Gildeskål	Sandra Karoline Eilertsen	4	
Hadsel	Stina Helen Gustavsen	5	
Hadsel	Stine Sivertsen	6	
Hemnes	Elisabeth Villmones Ødegård	7	
Lurøy	Mariann Stensland	8	
Lurøy	Ruben Eriksen	9	
Meløy	Hanne Barvik	10	
Saltdal	Eva Ruth Spørck	11	
Fylkesstyret – leder / Sortland	Veronica Vangen Evensen	12	
Fylkesstyret – nestleder / Saltdal	Ole Bøhlerengen	13	
Fylkesstyret – styremedlem / Bodø	Ulla-Stina Wiland	14	
Fylkesstyret – styremedlem / Vefsn	Sigurd Lillebjerka Tverrå	15	



Til årsmøtet

1.2. Valg av tre representanter til tellekorps

Saksordfører:

Styreleder Veronica Vangen Evensen

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Hanne Barvik (Meløy)
- 2 Mariann Stensland (Lurøy)
- 3 Sigurd Lillebjerka Tverrå (Vefsn)

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.3. Valg av to møtedirigenter

Saksordfører:

Styreleder Veronica Vangen Evensen

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Ole Bøhlerengen
- 2

velges som møtedirigenter på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.4. Valg av to referenter

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Sandra Karoline Eilertsen (Gildeskål)

2 Sigrun E Fostad (rådgiver Norsk kulturskoleråd)

velges som referenter på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.5. Godkjenning av innkalling

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument: Kopi av innkalling datert 28.06.23 på neste side



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023



NORSK KULTURSKOLERÅD

Nordland

Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato

29.06.2023

Dokumentnavn
Saksbehandler

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023
Sigrun E. Fostad

Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Nordland
Ordfører
Kommunedirektør

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#), § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2023.

Styret har vedtatt at møtet legges til:

Thon Hotel Nordlys i Bodø fredag 10. November 2023.

I tilknytning til årsmøtet arrangeres også en årsmøtekonferanse fra 9.-10. november.

Program og påmelding kommer i slutten av august/starten av september.

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet. Mal for innsending av saker er vedlagt.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.

Alle medlemskommuner kan stille med inntil 4 delegater. Fullmaktsskjema er vedlagt.

Merk at fullmaktsskjema skal sendes til rådgiver innen 6. oktober.

Påmelding innan 6. oktober på nettsiden til Norsk kulturskoleråd.

Med hilsen

Norsk kulturskoleråd

Veronica Vangen Evensen (sign)
styreleder

Sigrun E. Fostad
rådgiver

Kopi:

Kulturskolene i Nordland fylke

Invitasjon observatører:

Fylkespolitiske og - administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.

Vedlegg:

Mal for innsending av saker

Fullmaktsskjema



Til årsmøtet

1.6. [Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet](#)

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument:

Forretningsorden, side 13 og 14.



Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:
 - Godkjente delegater i alle saker.
 - Fylkestyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.
Følgende har tale- og forslagsrett:
 - Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.
Følgende har talerett:
 - Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
 - Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.
Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.
2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replik er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replik skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på saklisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.

8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



Til årsmøtet

1.7. Godkjenning av dagsorden

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Dagsorden, side 6.

Til årsmøtet

1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Hanne Sjaastad (Bø)

2 Anne Rita Nybostad (Beiarn)

3 Marit Grønli (Bindal)

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.9. Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Stine Sivertsen (Hadsel)

2 Eva Ruth Spørck (Saltdal)

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



Til årsmøtet

SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører:

Styreleder Veronica Vangen Evensen

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner melding om virksomheten for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for siste periode, side 18-22.



Styrets beretning

Sak 2: Fylkestyrets beretning for perioden 2021 – 2023.

Styrets medlemmer:

Verv	Navn
Styreleder	Veronica Vangen Evensen
Nestleder	Ole Bøhlerengen
Styremedlem	Åshild Pettersen
Styremedlem	Ulla Stina Wiland
Styremedlem	Johnny Kristiansen
1. varamedlem	Sigurd Lillebjerka Tverrå
2. varamedlem	Hans Kristian Edvardsen

Valgkomiteens medlemmer:

Verv	Navn
Leder	Elisabeth Ødegård
Medlem	Marit Osmo
Medlem	Marianne Stensland
Varamedlem	Hanne Merete Paulsen

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- *leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet*
- *arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene*
- *tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierne interesser i deres fylke*

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

2021	2 AU-møter	1 styremøte	7 saker behandlet
2022	10 AU-møter	7 styremøter	74 saker er behandlet
2023	5 AU-møter	6 styremøter	69 saker er behandlet

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på www.kulturskoleradet.no



Oppfølging av vedtak fra forrige årsmøte

Vedtak	Oppfølging
Sak 6 Norsk kulturskoleråd Nordland vedtar med grunnlag i organisasjonens førende dokument og politiske vedtak følgende utviklingsområder for perioden 2022-2023: • Mangfold og fordypning • Digitalitet og samskaping • Fysiske rammevilkår Utviklingsplan og årshjul for perioden utarbeides av det kommende fylkesstyret og gjøres tilgjengelig for medlemmene.	Styret utarbeidet utviklingsplan: https://www.kulturskoleradet.no/lokale-sider/nordland#Om

Beskrivelse av samarbeid med KS, Fylkeskommunen, universitet og høgschooler og andre relevante miljøer

Styret har i perioden arbeidet med fylkesavdelingens utviklingsområder med forankring i organisasjonens øvrige planverk. Arbeidet har foregått gjennom operasjonalisering av fylkesavdelingens utviklingsplan.

KS Nord-Norge

Fylkesavdelingen har opprettet kontakt med KS sine representant i avdeling Nord-Norge, Inger-Lise Busch Hansen og Mona Halsbakk. I løpet av skoleåret 2022-2023 hadde rådgiver jevnlig møter med de to, som blant annet resulterte i et kulturelt bidrag på KS-konferanse. Samarbeidet videreføres.

Fylkeskommunen

Fylkesavdelingen har engasjert seg i saker angående MDD-linjer og Distriktsmusikerordningen.

Universitet og høgschooler

Fylkesavdelingen har deltatt i initiativet med samarbeid om opprettelse av fordypningstilbud i kulturskolene sammen med ulike aktuelle aktører i Nordland, Troms og Finnmark.

Andre relevante miljøer

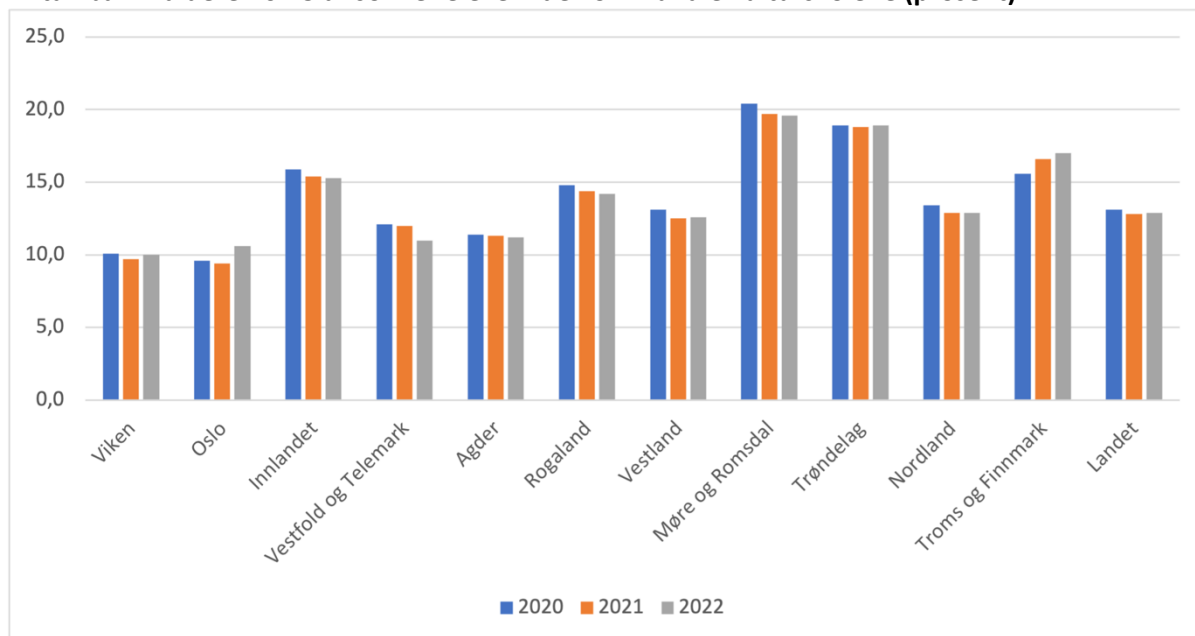
Fylkesstyret har undersøkt muligheter for erfaringsdeling innen området næring - kultur, blant annet eksempel på samarbeid mellom Kiruna kulturskole og LKAB. Arbeidet med utviklingsarenaer for kulturskolene fortsetter, både i fylket og fram mot Landsting/Landstingskonferanse i Bodø i 2024.



Elevtallsutvikling 2020 – 2022:

a) SSB – utvikling av elevtall i prosent

Antall barn i alderen 6-15 år som er elever i de kommunale kulturskolene (prosent):

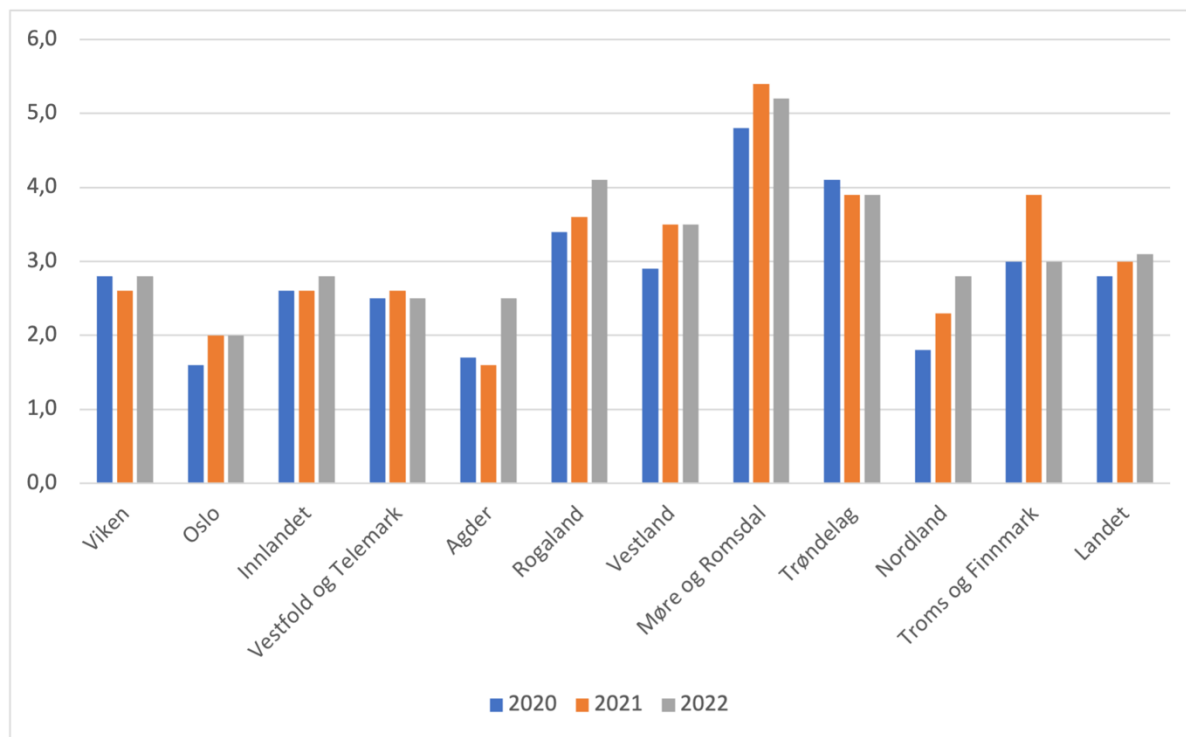


Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	10,1	9,7	10,0
Oslo	9,6	9,4	10,6
Innlandet	15,9	15,4	15,3
Vestfold og Telemark	12,1	12,0	11,0
Agder	11,4	11,3	11,2
Rogaland	14,8	14,4	14,2
Vestland	13,1	12,5	12,6
Møre og Romsdal	20,4	19,7	19,6
Trøndelag	18,9	18,8	18,9
Nordland	13,4	12,9	12,9
Troms og Finnmark	15,6	16,6	17,0
Landet	13,1	12,8	12,9



Antall barn i alderen 6-15 år som er står på venteliste til de kommunale kulturskolene (prosent):



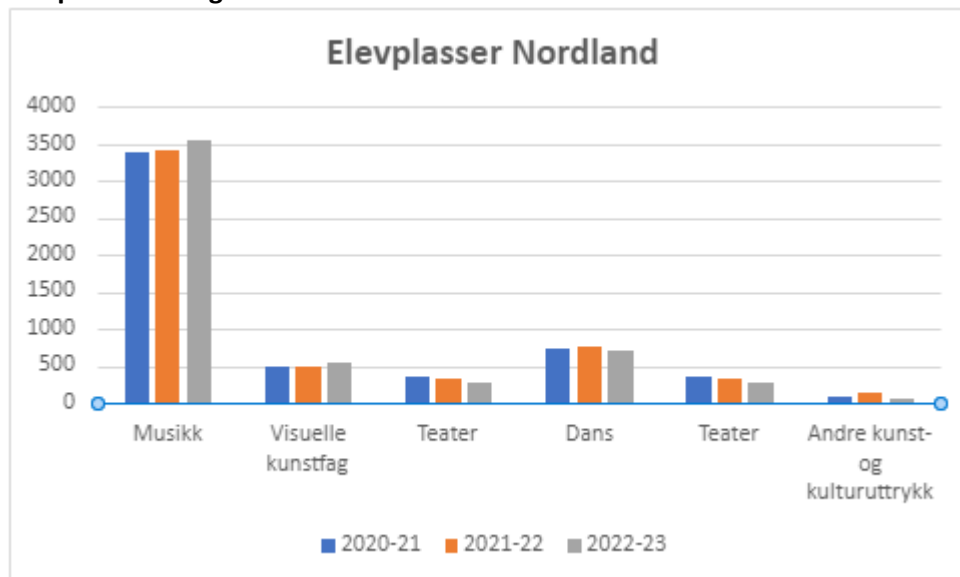
Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	2,8	2,6	2,8
Oslo	1,6	2,0	2,0
Innlandet	2,6	2,6	2,8
Vestfold og Telemark	2,5	2,6	2,5
Agder	1,7	1,6	2,5
Rogaland	3,4	3,6	4,1
Vestland	2,9	3,5	3,5
Møre og Romsdal	4,8	5,4	5,2
Trøndelag	4,1	3,9	3,9
Nordland	1,8	2,3	2,8
Troms og Finnmark	3,0	3,9	3,0
Landet	2,8	3,0	3,1



b) GSI – antall elevplasser i fagene (elever telles flere ganger)

Elevplassutvikling Nordland:



År	Musikk	Visuelle kunstfag	Teater	Dans	Teater	Andre kunst- og kulturuttrykk
2020-21	3387	496	364	747	364	78
2021-22	3409	498	334	756	334	133
2022-23	3557	541	290	700	290	65

Andre regionale særtrekk

Fylkesavdelingen registrerer at det er krevende å få etablert nye fordypningstilbud i fylket.

Landsting og Landstingskonferanse for organisasjonen arrangeres i Bodø i 2024, og fylkestyret ser fram til arrangementene og til å være vertsskap.



Til årsmøtet

SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører:

Styreleder Veronica Vangen Evensen

Innledning:

Regnskapene for 2021 og 2022 legges frem for årsmøtet til orientering ettersom regnskapene allerede er revisorgodkjente og signert av hovedstyret.

Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2021 den 1. juni 2022 og for 2022 den 14. juni 2023.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Saksdokumenter:

Norsk kulturskoleråd Nordlands regnskap for 2021, side 24.

Norsk kulturskoleråd Nordlands regnskap for 2022, side 25.



Nordland

 Organisasjonsnr.:
 875627422

2021	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
	246	219		
Salgsinntekter	221,00	450,00	26 771,00	12,2%
	246	219		
Sum driftsinntekter	221,00	450,00	26 771,00	12,2%
	246	219		
Bruttofortjeneste	221,00	450,00	26 771,00	12,2%
Lønnskostnad	38 234,40	35 000,04	3 234,36	9,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	5 404,73	4 935,00	469,73	9,5%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	43 639,13	39 935,04	3 704,09	9,3%
Kostnader lokaler	0,00	0,00	0,00	
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	12 786,00	15 000,00	- 2 214,00	-14,8%
			- 42	
Kontorkostnad	6 271,55	48 515,04	243,49	-87,1%
Telefon, porto o.l.	0,00	0,00	0,00	
			- 10	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	74 760,00	84 999,96	239,96	-12,0%
Kontingenter og gaver	1 796,00	0,00	1 796,00	
	101			
Annen kostnad	295,44	30 999,96	70 295,48	226,8%
	196	179		
Sum driftskostnader	908,99	514,96	17 394,03	9,7%
Driftsresultat	5 672,88	0,00	5 672,88	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	5 672,88	0,00	5 672,88	
Årsresultat	5 672,88	0,00	5 672,88	



Nordland

Organisasjonsnr.:
875627422

2022	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
	218	219		
Salgsinntekter	728,00	450,00	- 722,00	-0,3%
	218	219		
Sum driftsinntekter	728,00	450,00	- 722,00	-0,3%
	218	219		
Bruttofortjeneste	728,00	450,00	- 722,00	-0,3%
		40		
Lønnskostnad	34 617,21	000,00	- 5 382,79	-13,5%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	4 881,03	8 950,00	- 4 068,97	-45,5%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
		48		
Sum personalkostnader	39 498,24	950,00	- 9 451,76	-19,3%
Kostnader lokaler	3 500,00	0,00	3 500,00	
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	0,00	5 000,00	- 5 000,00	
Fremmede tjenester	0,00	0,00	0,00	
		90	- 90	
Kontorkostnad	0,00	499,92	499,92	
Telefon, porto o.l.	0,00	5 000,00	- 5 000,00	
		40	- 22	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	17 352,50	000,00	647,50	-56,6%
Kontingenter og gaver	0,00	0,00	0,00	
	343	30	313	
Annen kostnad	068,44	000,00	068,44	-
	363	170	193	
Sum driftskostnader	920,94	499,92	421,02	113,4%
	- 184		- 184	
Driftsresultat	691,18	0,08	691,26	-
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
	- 184		- 184	
Resultat før skatt	691,18	0,08	691,26	-
	- 184		- 184	
Årsresultat	691,18	0,08	691,26	-



Til årsmøtet

SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører:

Styreleder Veronica Vangen Evensen

4.1. Høringsuttalelse på Sandal- og Stovelandutvalget

Innledning:

Utvalgene har jobbet frem et første utkast som de ønsker tilbakemelding på i henhold til vedtak i hovedstyret. Endelig vedtak vil stå på agendaen i forbindelse med Landstinget 2024.

Fylkesstyret har gått gjennom diskusjonsgrunnlaget og høringsspørsmålene for begge utvalgene. Fylkesstyret har formulert innspill som legges fram for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet i Nordland gir sin tilslutning til høringsinnspillene fra fylkesstyret til Sandalutvalget.

Årsmøtet i Nordland gir sin tilslutning til høringsinnspillene fra fylkesstyret til Stovelandsutvalget.

Saksdokumenter:

Diskusjonsgrunnlag fra Sandal- og Stovelandsutvalget, side 27-32.

Innspill fra fylkesstyret på diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål for Sandalutvalget, side 33-34.

Innspill fra fylkesstyret på diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål for Stovelandsutvalget, side 35-36.



Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkesstyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

GRUNNLAG FOR ARBEIDET	2
Vedtak i Hovedstyret	2
Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg	2
Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform	2
Innspill og anbefalinger fra utvalgene	3
Sandal-utvalget	3
Stoveland-utvalget	6
Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål	7



Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.



Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrever.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.



Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfældigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!



Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer»*.
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.



Norsk kulturskoleråd Nordland

Sandal-utvalget: Tilbakemelding på diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål.

Årsmøtet i Nordland ønsker og komme med innspill til Sandal-utvalgets arbeid rundt kulturskolenes tilknytning på regionnivå og hvilken valgperiode som skal gjelde for regionstyrene.

Til grunn ligger arbeidet fra Sandal-utvalget, der forslaget er at Nordland fylke skal bli en del av region nord (Nordland, Troms og Finnmark). Dette vil slik vi ser det føre til ekstreme avstander fra den sørligste til den nordligste kommunen, en total avstand på over 1500 km og totalt 80 kommuner med alt i fra noen få hundre innbyggere til bykommuner som Tromsø og Bodø med over 50.000 innbyggere.

Årsmøte oppfatter at status for kulturskolerådet i dag, er at det i hovedsak er de ulike kulturskolenes rektorer som representerer kommunene i årsmøtene og i kommunikasjon med organisasjonen. Dersom kulturskolerådet skal beholde sine medlemmer og sin legitimitet, er det viktig at man klarer å ha rektorene med på laget i det videre arbeidet. I organiseringen som Sandal-utvalget skisserer, ser vi en sterk likhet med KS sin organisering. Vi spør oss derfor; hvorfor skal ikke kommunene da heller jobbe for å innlemme kulturskolene og kulturskolerådet som større del av KS sin portefølje? Er dette et ønske fra organisasjonen, eller har man fremdeles et ønske om å stå som egen organisasjon? Vi tenker at Norsk kulturskoleråd i denne saken må stille seg spørsmålet om hvor nær de ønsker å være sine medlemmer, og om denne nærheten har betydning for organisasjonen som helhet? Det bekymrer oss dersom denne endringen i praksis vil bety at man organiserer seg bort fra sine medlemmer.

Slik vi ser det er det essensielt at kulturskolerådet regionalt har kjennskap til de ulike behovene medlemskommunene har for å bidra til utvikling hos sine medlemskommuner. Hvis våre medlemskommuner ikke opplever dette, vil det kunne føre til utmelding fra kulturskolerådet - Prinsippet "what's in it for me" (fra kommunene sin side) - vil kunne bli avgjørende.

Vi tenker også at hvis man opprettholdt dagens regions-struktur (fylke), vil man måtte gjøre noen valg i forhold til hvem som skulle sitte i hovedstyret. Vi er enige i at dagens modell med at fylkeslederne også har en plass i hovedstyret ikke kan opprettholdes. Men det trenger ikke å være en motsetning i dette. Ved å beholde dagens regioner (på fylkesnivå) så vil man måtte gjøre et valg på hvilke representanter fra regionene som skal sitte i hovedstyret (slik som Sandal-utvalget foreslår).

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?

Svar: Som innledningen sier så mener vi at Nordland må bestå som egen region. Ved en eventuell sammenslåing vil elementer som:

A) Kunnskap i styret til kommunesammensetningen og kompleksiteten blant regionens inntil 80 medlemskommuner da har.

B) Sørge for god nok økonomi for å ivareta fysiske møter fra Nordland i sør til Finnmark i nord.



C) Sørge for at hver enkelt kommune får eierskap til sin region.

2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?

Svar: Ikke aktuelt da vi ønsker å beholde dagens region-struktur.

3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

Fordeler:

1. Bedre kontinuitet i styret
2. Samsvarer med Landstingsperioden

Ulemper:

1. Mindre kontinuitet i styret.
2. Vanskeligere å rekruttere noen til å sitte i 4 år



Norsk kulturskoleråd Nordland

Stovelandutvalget: Tilbakemelding på diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål.

Årsmøte i Nordland ser med stor forventning på arbeidet som nå er igangsatt. Likt som at samfunnet er i stadig endring, er det viktig at kulturskolene også er del av denne utviklingen. Dette forutsetter vi vil komme til syne i den nye politiske plattformen.

Utvalget spør oss: «Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler skal bedres?»

Kulturskolerådet har jobbet målbevisst gjennom de siste årene med å få kulturskolene enda sterkere forankret i opplæringsloven. Vi vil rose kulturskolerådets administrasjon og politiske ledelse for jobben de har gjort i forhold til arbeidet med ny opplæringslov som trer i kraft fra 1. august 2024. Vi støtter organisasjonens syn på at kulturskolene bør forsterkes som opplæringsarena og ikke bare som aktivitet. Vi mener dette er et viktig prinsipp som man bør jobbe videre med å forankre enda tydeligere i lovverket.

For at kulturskolenes rammevilkår skal bedres ytterligere, mener vi at statistikk og talldata som gjelder kulturskolene bør rapporteres mer likt enn hva som er tilfelle i dag. Tallene i GSI tolkes og legges inn delvis ulikt fra kommune til kommune. Dette bør forbedres og kvalitetssikres, slik at talldataene kulturskolene måles etter er mest mulig riktige og like.

Stoveland-utvalget spør videre:

1. *Bør kulturskolenes visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?*
Vi mener at alle disse punktene fremdeles står seg godt, og har ingen forslag til endringer.
2. *Med tanke på dagens politiske plattform foreslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.*
Vi støtter Stovelandutvalgets tanker om punktene som bør videreføres. I punktene er det mye bra på gang, spesielt i forhold til å få ei enda tydeligere forankring av kulturskolen. Vi mener imidlertid at eksisterende plattforms mål om kulturskolebygg bør videreføres. Vi vet at dette fremdeles er et viktig tema i mange kulturskoler, og at bygg tilpasset skoleformens virksomhet er avgjørende for at kulturskolens mange ansatte og tjenestemottakere skal ha en gode arbeidsforhold.
3. *Utvalget foreslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?*
Vi mener det vil være fremtidsrettet for Kulturskolerådet å bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. Vi mener også at det vil være hensiktsmessig å forfølge sporet om kulturskolen som samhandlingaktør i sine lokalsamfunn – både sett opp mot fritidskulturlivet og mot andre tjenesteytere i kommunen, her i barnehage, skole, helse og omsorg etc.



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

Vi mener også at det vil være hensiktsmessig å samarbeide tettere med fylkeskommunene. Fylket med ansvar for blant annet videregående linjer med estetiske fag, samt kultur og folkehelse har flere sammenfallende interesser med kommunene og deres kulturskoler. Vi vil derfor spille inn at det jobbes videre med å forsterke og synliggjøre momenter knyttet til dette.

4. *Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkestyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?*

Organisasjonens vedtekter henger sterkt sammen med Kulturskolerådets formelle organisering. Disse bør derfor sees i sammenheng. Dersom Landstinget vedtar å endre organisasjonsstrukturen er det naturlig at vedtekter må endres. Dersom Landstinget vedtar å beholde organiseringen likt i dag, ser vi ingen grunn til å endre eller tydeliggjøre de ulike styrenes ansvar eller mandat.



Til årsmøtet

SAK 5 INNKOMNE SAKER

Det er ingen innkomne saker fra medlemskommunene.



Til årsmøtet

SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører:

Styreleder Veronica Vangen Evensen

Innledning:

Plan for kommende 2-årsperiode.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Punkt 1:

Årsmøtet for Norsk kulturskoleråd Nordland vedtar, med grunnlag i organisasjonens til enhver tids gjeldende vedtak og føringer, følgende utviklingsområde for perioden 2024 - 2025:

- **Samhandling** – kulturskolen som samhandlingsaktør for levende lokalsamfunn

Punkt 2:

«Fremtidens kulturskole» skal være et metodisk rammeverk for arbeidet med utviklingsområdet den kommende perioden.

Punkt 3:

Strategiområdene i Strategi 2032 knyttes til utviklingsarbeidet.

Punkt 4:

Fylkesstyret får mandat til å gjøre endringer eller tilpasninger i retningen for kommende perioden dersom styret finner det nødvendig av hensyn til nye styringssignaler, endringer i sentrale føringer fra myndighetene eller trekk ved samfunnsutviklingen.

Saksdokumenter:

[Strategi 2032](#)

[Strategi for mangfold, inkludering og innenforskap](#)

[Strategi for fordypning med mangfold](#)

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. Som nasjonal interesse- og utviklingsorganisasjon for kommunene skal Norsk kulturskoleråd være en utviklingsorientert samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement, tydelig profil og gjennomgående kvalitetsfokus.



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

Organisasjonens visjon *kulturskole for alle* er stadfestet i Meld. St.18 (2020-2021); barne- og ungdomskulturmeldingen, som ble enstemmig vedtatt av Stortinget i juni 2021. Organisasjonens overordnede styringsdokument er *Strategi 2032*.

Målbildet i Strategi 2032 - *Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet* - er en beskrivelse av hvordan situasjonen skal se ut i fremtiden, og en utdyping av visjonen «Kulturskole for alle». Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som blir synliggjort gjennom Norsk kulturskoleråds arbeidsformer og arbeidsmåter. Strategi 2032 har fire strategiområder:

- *Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv*
- *Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv*
- *Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv*
- *Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv*

Norsk kulturskoleråds politiske plattform er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Hovedstyret har Plattformen justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen er styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk. Landstinget 16-18 oktober 2024 i Bodø behandler blant annet politisk plattform og revidert rammeplan. Vedtak på landstinget 2024 kan innebære nødvendige endringer for fylkesstyrenes arbeid og fokus i kommende periode. Vedtak i årsmøtet bør gi fylkesstyret nødvendig handlingsrom for å ivareta kommende vedtak på landstinget 2024.

Om utviklingsområde og fylkesavdelingene

Fylkesstyret har i sitt forslag til prioritert utviklingsområde for 2024 - 2025 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkesstyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020, Kulturskolerådets-strategi og Meld. St. 18 (2020-2021).

Med utviklingsområde menes et område som fylkesstyret og fylkesavdelingen skal ha særlig fokus på i styreperioden.

Målet er at Norsk kulturskoleråd både i fylkene og nasjonalt får realisert førende dokument og vedtak. Organisasjonen bistår fylkesavdelingene i operasjonalisering av valgt utviklingsområde. Valg av utviklingsområde gjøres på bakgrunn av lokale interesser, tilgjengelige ressurser og organisasjonens føringer. Forskning viser, at en organisasjon håndterer ett, maksimalt to utviklingsområder samtidig.

Med bakgrunn i ovenstående anbefaler fylkesstyret i Troms, Finnmark og Svalbard at antall utviklingsområder begrenses til maksimalt to.

Fremtidens kulturskole gir rammeverk, tankesett og arbeidsmåter. I arbeidet med operasjonalisering av utviklingsområde, vil «Fremtidens kulturskole» gi et godt fundament. Piloten «Fremtidens kulturskole» ble gjennomført i samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd med deltakere fra ulike kommuner. Fylkesstyret anbefaler at «Fremtidens kulturskole» implementeres i utviklingsarbeidet.

Se mer: [Fremtidens kulturskole - KS](#)



Vedtatte strategier knyttes til utviklingsarbeidet.

Fylkesstyrets begrunnelse for valg av utviklingsområde

På bakgrunn av organisasjonens førende dokument og vedtak og uttalte behov fra medlemmene, anbefaler fylkesstyret følgende utviklingsområde:

- **Samhandling** – kulturskolen som samhandlingsaktør for levende lokalsamfunn



Til årsmøtet

SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører:

Fylkesleder Veronica Vangen Evensen

Innledning:

Fylkesstyret ser ikke behov for å innføre tilleggskontingent for medlemskommunene i Nordland.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Det innføres ikke tilleggskontingent for medlemskommunene i Norsk kulturskoleråd Nordland.



Til årsmøtet

SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører:

Fylkesleder Veronica Vangen Evensen

Innledning:

Fylkesstyret legger med dette frem forslag til rammebudsjett for fylkesavdelingen i perioden 2024 – 2025.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Fremlagte rammebudsjett vedtas. Fylkesstyret får mandat til å gjøre endringer eller tilpasninger i budsjettet for kommende periode dersom styret finner det nødvendig av hensyn til nye styringssignaler, endringer i sentrale føringer fra myndighetene eller trekk ved samfunnsutviklingen.

Saksdokumenter:

Rammebudsjett, side 43.



Norsk kulturskoleråd - region Nordland

KT NR	KONTO	2024	2025
Inntekter			
3102	Medlemskontingenter	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0
3104	Kursinntekter	10 000	10 000
3105	Deltakeravgifter	0	0
3014	Annonseinntekter	0	0
3900	Andre inntekter	0	0
3101	Tilskudd	217 924	217 924
3024	Produksjonsstøtte	0	0
3026	Abonnement	0	0
Sum inntekter		227 924	227 924
Lønnskostnader			
5330	Styrehonorar	40 000	40 000
5092	Påløpne feriepenger	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	5 000	5 000
5405	Aga av feriepenger	0	0
Sum lønnskostnader		45 000	45 000
Driftskostnader			
6300	Leie lokaler	4 000	4 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0
6560	Rekvisita	0	0
6720	Kjøpte tjenester/fremmede tjenester	5 000	5 000
6800	Kontorkostander	5 000	5 000
6860	Møter, kurs, oppdatering	90 000	90 000
6900	Telefon	4 000	4 000
6940	Porto	0	0
7700	Prosjekttilskudd	30 000	30 000
7140	Reiser diett med mer.	42 000	42 000
7420	Gaver	2 000	2 000
7790	Diverse kostnader	924	924
Sum driftskostnader		182 924	182 924
Finanskostander			
7770	Finanskostander	0	0
Sum finanskostnader		0	0
SUM Kostnader		227 924	227 924

Resultat	0	0
-----------------	----------	----------



SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

9.1 Medlemmer til fylkesstyret

9.1.1 Leder

Veronica Vangen Evensen velges som leder for Norsk kulturskoleråd Nordland i perioden 2023 - 2025.

Leder i Nordland sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

9.1.2 Nestleder

Ole Bøhlerengen velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd Nordland i perioden 2023 - 2025.

9.1.3. Tre styremedlemmer

1. Åshild Pettersen
2. Ulla Stina Wiland
3. Sigurd Lillebjerka Tverrå

9.1.4. To varamedlemmer

1. Hans Kristian Edvardsen
2. Anne Sofie Mentzen

9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Valgkomiteen delegerer valg av delegater til Landstinget 2024 til fylkesstyret.



Etter innstilling fra fylkesstyret:

9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

9.3.1. Leder

Lars Kristian Jakobsen (Narvik)

9.3.2. To medlemmer

Morten Hunstad (Bodø)

9.3.3. Ett varamedlem

Marit Osmo (Rana)



[Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling](#)

Rådgiver mottok innstillingen fra valgkomitéen muntlig. I e-post 5. oktober sendte rådgiver e-post til leder av valgkomiteen og fikk bekreftelse tilbake 6. oktober på følgende innstilling:

9.1 Medlemmer til fylkesstyret

9.1.1 Leder

Veronica Vangen Evensen velges som leder for Norsk kulturskoleråd Nordland i perioden 2023 - 2025.

Leder i Nordland sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

9.1.2 Nestleder

Ole Bøhlerengen velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd Nordland i perioden 2023 - 2025.

9.1.3. Tre styremedlemmer

1. Åshild Pettersen
2. Ulla Stina Wiland
3. Sigurd Lillebjerka Tverrå

9.1.4. To varamedlemmer

1. Hans Kristian Edvardsen
2. Anne Sofie Mentzen



Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene

Forslag til leder i Norsk kulturskoleråd Nordland 2023 – 2025

Navn	Veronica Vangen Evensen
Fødselsår	1977
Bosted	Hadsel
Relevant utdanning	Faglærer i musikk, musikkonservatoriet i Trondheim Allmennlærer fra Høgskolen i Bodø Årsenhet i økonomi og ledelse
Relevant yrkeserfaring	Rektor i Sortland kulturskole siden 2010 Arbeidet i kulturskole, grunnskole og videregående skole siden 2001
Relevante tillitsverv	Kommunestyrerepresentant for Venstre i Hadsel kommune siden 2019 Kommunestyrerepresentant for Venstre i Hadsel kommune siden 2019



Forslag til nestleder i Norsk kulturskoleråd Nordland 2023 – 2025

Navn	Ole Bøhlerengen
Fødselsår	1972
Bosted	Saltdal
Relevant utdanning	Fagutdanning musikk, NLA Bergen Økonomi og ledelse, BI Oslo Kordirigering, Nord Universitet
Relevant yrkeserfaring	Lærer og rektor Saltdal kulturskole Organist, Saltdal Kordirigent for Saltdal Mannskor og Røkland Blandakor
Relevante tillitsverv	Norsk kulturskoleråd, styremedlem og nestleder Kommunestyre og formannskap, Saltdal fra 2011





Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Nordland 2023 – 2025

Navn	Åshild Pettersen
Fødselsår	1986
Bosted	Leirfjord
Relevant utdanning	Bachelor i drama/teater
Relevant yrkeserfaring	9 år som sceneinstruktør 12 år som kulturskolelærer Halvannet år som inspektør i kulturskole
Relevante tillitsverv	Styremedlem i Nok Nordland Styremedlem i Mosjøen og omegn næringssselskap Styremedlem norsk kulturskoleråd Nordland Varaordfører i Vefsn (2015-2019) Leder i Nordland SV og medlem av SVs landsstyre Varaordfører i Leirfjord (2023-



Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Nordland 2023 – 2025

Navn	Ulla-Stina Wiland
Fødselsår	1972
Bosted	Bodø
Relevant utdanning	Finsk kultur og politikk, Universitetet i Jyväskylä Kulturforvaltning og Økonomi og adm., Høgsk. i Bodø Musikkunnskap, Cand Mag Høyere økonomi og adm. og Kulturforståelse, Universitetet i Trondheim
Relevant yrkeserfaring	Nordnorsk Jazzenter – daglig leder Nordnorsk Jazzsenter – musikkprodusent Produsent, seksjonsleder, fiolinlærer, Bodø kommune Konsulent i Norsk Kulturskoleråd
Relevante tillitsverv	Styremedlem Norsk kulturskoleråd fra 2021





Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Nordland 2023 – 2025

Navn	Sigurd Lillebjerka Tverrå
Fødselsår	1972
Bosted	Vefsn
Relevant utdanning	Berklee College of Music HiNe, PPU og deler av master NTNU rektorskolen HINN LEDPRO 1 Div. musikkutdannelse og div. ledelse.
Relevant yrkeserfaring	Lærer musikklinja Mosjøen vg skole Avd. leder musikklinja Mosjøen vg skole Rektor Rana kulturskole Rektor Vefsn kulturskole Musiker
Relevante tillitsverv	Varamedlem Norsk kulturskoleråd Nordland





Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).



Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform

9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan



Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.



Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret



- Sak 5 Innkomne saker
- Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget
- Sak 7 Tilleggskontingent
- Sak 8 Budsjetten for perioden
- Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.



Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).

2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.

3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle



Norsk kulturskoleråd Nordland årsmøte 10. november 2023

kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnssfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



Vedlegg 4: Strategi 2032



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	4
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FoU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyrer.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Vedlegg 5: Mal for forslag som stilles i møtet



NORSK KULTURSKOLERÅD

Årsmøter 2023

Forslag til årsmøtet leveres møtedirigentene skriftlig

Navn på forslagsstiller med delegatnummer og kommune:

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning: _____

Forslaget lyder:

Underskrift:
